



**UA-0015-R**  
**First Year B. A. Examination**  
**March/April – 2012**  
**Hindi : Paper II**

Time : Hours]

[Total Marks :

सूचना :

(9)

<p>नीचे दृशावेल निशानीवाणी विगतो उत्तरवडी पर अवश्य क्षभवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination : <b>F. Y. B. A.</b></p> <p>Name of the Subject : <b>HINDI : PAPER - 2</b></p> <p>Subject Code No. : <b>0 0 1 5</b> Section No. (1, 2,.....): <b>NIL</b></p>	<p>Seat No. : <input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; height: 80px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-top: 10px;">Student's Signature</div>
--	--

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान है।

१ उपन्यास के तत्त्वों के आधार पर 'भिखारिणी' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

“भिखारिणी” उपन्यास में नदराम के चरित्र में मानव – जीवन के उतार-चढ़ाव का निरूपण हुआ है।” सिद्ध कीजिए।

२ “विभाजन की त्रासदी पर लिखी ‘अमृतसर आ गया है’ – एक सफल कहानी है।” – सिद्ध कीजिए।

अथवा

गूँगे के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए।

३ “‘दिल्ली में एक मौत’ – यांत्रिक युग के कृत्रिम जीवन को आधार बनाकर लिखी गई वातावरण प्रधान कहानी है।” चर्चा कीजिए।

अथवा

‘भिखारिणी’ उपन्यास में निरूपित समस्याओं को स्पष्ट कीजिए।

४ टिप्पणी लिखे

(अ) 'भिखारिणी' का अंत।

अथवा

(अ) 'भिखारिणी' की जस्सो।

(ब) 'वारिश' कहानी का उद्देश्य।

अथवा

(ब) प्रायश्चित्त कहानी का शीर्षक।

५ संसदर्थ व्याख्या कीजिए :

(१) "पुत्र के चले जाने से किसी को सुख कब मिलता है।"

अथवा

"विश्वास और श्रद्धा-हीन हृदय की पूजा से कोई मनुष्य देवता नहीं बन जाता।"

(२) "माँजी ! बिल्ली तो उठकर भाग गई।"

अथवा

"कभी आदमी के बच्चे के लिए ऐसा कहा जाता है।"